

Fr. 28. Juni 2019 Carus Thompson solo

20 Uhr, 10.- / für Schüler und Studis 6.- Karten Bioläden Lauenau, Bad Nenndorf,
Geschäftsstelle der Schaumburger Nachrichten, Stadthagen, [adticket](#)



CARUS THOMPSON "ISLAND-TOUR 2019"

Mehr als 10 Jahre pendelte Carus Thompson regelmäßig zwischen seiner australischen Heimat und dem europäischen Kontinent. Neben seinem Heimatland erspielte er sich in Deutschland und England mit energiegeladenen Shows eine große und sehr treue Fangemeinde. In manchen Jahren hat er mehr Zeit in Europa als in Down Under verbracht. Ein Leben immer on the road.

Dann wurde alles anders. Mit Ehefrau und zwei kleinen Kindern zog Carus zurück in seine westaustralische Heimat Fremantle. Er arbeitete mit jungen Menschen in schwierigen Lebenssituationen, unterrichtete Musik in Aboriginal-Siedlungen und engagierte sich für Menschen in Rand- und Problembezirken. Tourte gelegentlich über den roten Kontinent und kam für sehr kurze Besuche nach Europa.

Sechs Jahre nach "Caravan" erscheint 2017 sein sechstes Studio-Album "Island". Produziert von Joel Quartermain (Eskimo Joe) ist es bisher nur in Australien veröffentlicht worden. Ein, wie der Künstler sagt, sehr australisches Album.

".....he digs even deeper into the Australian psyche. Setting his acoustic sights on dissecting a country where refugees, isolation, apathy and ice have taken over the national conversation. Carus Thompson is making a grand statement about modern Australia, and through a lyrical cast of authentic characters in suburban settings, is telling the stories we rarely hear, but desperately need to" (SGC Melbourne)

Die, was sein Songwriting und seine Live-Shows angeht, bekannten Springsteen und Mellencamp Vergleiche mögen zwar inzwischen etwas wiederholt anmuten, bescheinigen aber dennoch wieder Thompson's extrem hohe künstlerische Qualität. Der Mann spielt nicht nur tolle Gigs, er hat auch was zu sagen.

www.carusthompson.com

<https://www.youtube.com/watch?v=aMOhqpK01hk>

<https://www.youtube.com/watch?v=IsEsnP6Vhwc>

PRESSESTIMMEN

Peiner Nachrichten:

....vital im Reggae, satt im Rock, charismatisch und liebevoll im Folk. Ein Musikerlebnis, das wie ein Kleinod in der Schatulle des Herzens bewahrt wird.....

Amazon:

....vielseitig, abwechslungsreich und wie aus einem Guss klingend haben Carus & the True Believers ein Meisterstück vorgelegt. Bleibt zu hoffen, das die Musikwelt gebührend Notiz davon nimmt und die Band damit den ihr zustehenden Erfolg haben wird. Gerechert wäre es ! (über das Album „Three Boxes“)

Musicheadquarter:

....dass jemand den weltbesten Straßenmusiker direkt auf der Einkaufsmeile untergehakt hat und mit ihm in ein Studio gegangen ist. Wenn man die Augen schließt, spielt Carus fast bei dir im Wohnzimmer.....(über das Album „Cover Tapes“).

Glitterhouse-Records:

....die Vitalität ist beeindruckend, ob in der Euphorie oder in der Nachdenklichkeit. Ein Geschichtenerzähler, der erdverbunden und sympathisch ist, ganz ohne Neurosen und Weltuntergangsphantasien.....

Oldenburgische Volkszeitung:

....ob nun aber fetzig in Rock-Reißern oder nachdenklich-melancholisch in Balladen, Thompson blieb stets 100% authentisch und verstand sich meisterhaft darauf, die Emotionen seines Publikums anzusprechen. Dieser Abend war ein ganz großes Geschenk.