

Sa. 28. September 2019 **Markuz Walach**

10.- / 6.-erm. für Schüler und Studenten  
20 Uhr

Karten: Bioläden Lauenau und Bad Nenndorf, der Geschäftsstelle der Schaumburger Nachrichten, Stadthagen und [adticket](#)



<https://www.markuzwalach.com>

**Wenn dich selbst jemand wie Seasick Steve nicht überzeugen konnte, ist das hier der ultimative Weckruf. Ein Boogie-Groove-Sound, der wirklich eine Ausnahme-erscheinung im weiten Bereich des Blues- Kosmos ist.** OX Fanzine

**...the entire set was impressive on both a technical and entertainment level, it climaxed to one of the most unusual things I've heard.** BBC introducing

**Jung, eigenwillig und ein begnadeter Bluesgitarrist.** Westdeutscher Rundfunk

**...Delta Blues und Rock n` Roll, dass einem Augen und Mund offenstehen. Percussive Riffs mit unglaublichem Groove.** Frizz Kassel

**Markuz ist alles in einem, und das ist unglaublich.** Laudatio zur Kasseler Kunstpreisverleihung

**Ausnahmemusiker.** Hessischer Rundfunk

<https://www.youtube.com/watch?v=VSiwP5fLLUg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ed44LXYC2og>

<https://www.youtube.com/watch?v=AAPUoFwgF4U>

<https://www.markuzwalach.com/>

Blues, Baby, Blues. Wenn du mit dieser Musikrichtung nie richtig warm werden konntest und selbst jemand wie Seasick Steve dich nicht überzeugen konnte, dein Tellerrand dir dennoch nicht zu hoch erscheint, dann ist das hier genau die Platte, die der ultimative Weckruf sein sollte. Ein Boogie-Groove-Sound, der wirklich eine Ausnahmeerscheinung im weiten Bereich des Blues- Kosmos ist. Auch wenn das Album mit einem Cover des Blues-Großmeisters John Lee Hooker beginnt, verliert sich Walach, der erstaunlicherweise nicht aus dem Süden der Staaten, sondern aus dem Sauerland kommt, nicht in der Imitation großer Helden, sondern kann als One-Man-Band in jeder Weise selbst überzeugen. **OX-Fanzine**

**PRESSESTIMMEN** Wenn dich selbst Seasick Steve nicht überzeugen konnte, ist das hier der ultimative Weckruf. Ein Boogie-Groove-Sound, der wirklich eine Ausnahmeerscheinung im weiten Bereich des Blues- Kosmos ist. OX Fanzine #138 Das ganze Konzert war beeindruckend auf technischer und unterhaltsamer Ebene und entwickelte sich zu einem der außergewöhnlichsten Dinge, die ich je gehört habe. **BBC Introducing**

MARKUZ WALACH schafft einen Sound irgendwo zwischen Delta Blues und Rock n' Roll, dass einem Augen und Mund offenstehen. Percussive Riffs mit unglaublichem Groove. Frizz Magazin Kassel Jung, eigenwillig und ein begnadeter Blues- Gitarrist. **Westdeutscher Rundfunk**

Markuz ist alles in einem, und das ist unglaublich.